

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ವಿಲೇಜ್ ಲೆವೆಲ್ ವರ್ಕ್ಸ್‌ನ್ನು ವಿಲೇಜ್ ಅಕೌಂಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನಾಗಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದರೆ ಅಕೌಂಟಿಂಗ್ ಕೆಲಸದ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಟಾಪ್ ಹೆಬ್ ಆಡ್‌ನಿಕ್ಸ್ ಪನ್ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸುಬಳಿ ಜಾಸ್ತಿ ಕೊಡಬೇಕು, ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಹತ್ತು ಜನ ಊಟ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಐದು ಜನ ಊಟ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ನಾನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಅಡ್ವಿಷನ್ ಆಗಿ ತಾವು ಅದಕ್ಕೆ ರಿಪ್ಲೈ ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಈ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ವಾಗು ಶಂಕರಪುರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಮನೆಗಳನ್ನು ಮೂರಾಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ, ಶಂಗೆರಿ ಮಠದ ಅಸ್ತಿ ಮತ್ತು ದುಟ್ಟು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು. ಅದು ಟ್ರಸ್ಟೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ೧೭ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೯೭೪ ರಂದು ಎರಡು ಮನೆಗಳನ್ನು ೬೨ ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ೭೨ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಮೂರು ಮನೆಗಳನ್ನು ಮಾರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮಜಾರಾಯಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟದ್ದು. ಅವರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ರೀತಿ ಅವಕಾಶವೂ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡ ಅವರು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದೇ ಎಂದು ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಏನು ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

### Half an Hour Discussion Arrising out of Replies to Question No. 171 on 11 March 1974.

re : grant of sites to the Subhas Nagar ground, Bangalore

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ (ಸಾಗರ).— ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ತಾರೀಖು ೧೧ನೇ ಮಾರ್ಚ್ ೭೧ನೇ ದಿವಸದ ೧೦೪ನೇ ನಂಬರನ ಚುಕ್ಕೆ ಗುರ್ತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕೆಂಗಳೂರು ಸುಭಾಶ್ ನಗರದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೭೫೦ ಅಡಿ ಉದ್ದ ಹಾಗೂ ೧೫೦ ಅಡಿ ಅಗಲವಳ್ಳಿ ಒಂದು ಅನುಶನವನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇವತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಕೂಡ. ಹಿರಿಯ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಕೂಡ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದರು ಎಂದರೆ, ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡತಕ್ಕ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇದನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ? ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ, ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಯಾವ ದರದ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ, ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩೦೦ ರೂ ದರದ ಮೇಲೆ ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯವರು, ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದಂಚಿಯತಕ್ಕ ಜನರು ನಾಳೆ ಆರ್ಜಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ೨ ಜಾಗವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೫ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇವತ್ತು ಆ ಜಾಗ ೧೦ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ೧೦ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳತಕ್ಕ ಜಮೀನನ್ನು ಸರಕಾರದವರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩೦೦ರೂಪಾಯಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೩,೬೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಇಂಥಾ ಬೆಲೆ ಬಾಳತಕ್ಕ ಜಾಗವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ, ಯಾವ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ? ಇದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ. ಸರಕಾರದ ಅಸ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಈ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಆಪಾದನೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಸರಕಾರ ನಾಟಕ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು, ಜನರಿಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದರೆ, ಸರಕಾರದವರೇ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡಬಹುದು. ಇವತ್ತು ಈ ಒಂದು ಜಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ, ಅದರ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಾಟಕದ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿ ತಕ್ಕ ಅಂದಾಜನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರತಕ್ಕ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಾಧುವಾದುದಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಜಾಗ ಎನಿದೆ,

(ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ)

ಅದು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಜಾಗ. ಹಾಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಜಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿವೇಶನ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆತಂಕವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಖುಲ್ಲವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು, ಆ ಜಾಗದತ್ತಿರಬೇಕಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತಾವು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ೩೦ ವರ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ, ಅವರು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ೩೦ ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ, ಇದೇ ರೀತಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡ ತಂದು, ಮತ್ತೆ ೩೦ ವರ್ಷಗಳು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಜಾಗವನ್ನು ತಾವು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಅವರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂಚೆ ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ, ಅದರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ದುಡಿಸಿ ಮಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ, ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಏನು ಮಂಜೂರಾತಿ ಮಾಡಿ ೩೦ ವರ್ಷದ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಕೂಡಲೇ ಇದನ್ನು ರದ್ದುಮಾಡಿ, ಆ ಜಾಗವನ್ನು ವಾಪಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗೆ ಕೊಡಲೇ ಬೇಕು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಉದ್ದೇಶ ಇದ್ದರೆ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇವೋ ರಾಜಕೀಯ ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಇವತ್ತು ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಂತು. ಹಾಗೆರತಕ್ಕೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಳಿ ಲಕ್ಷ ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ, ಯಾರು ನಾಟಕ ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಂಥವರಿಗಲ್ಲಾ ಮುಘತ್ತಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ, ಇಂತಹ ಖಾಸಗಿ ಜನರಿಗೆ ಈ ಒಂದು ಸ್ಕೆಟು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಇದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಒಂದು ತುಟ್ಟ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ದುಡಿಸಿರುವ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಮೆಚೂರ್ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್ ಕಂಪನಿಗಳೂ ಇವೆ. ಅಂತಹ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಬೃಹದ್ದಿಗೇ ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವ ಜೊತೆಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುಭಾಶ ನಗರದ ಮೈದಾನದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ ಜನನಿಬಿಡದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನಗರದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಲಾಂಗ್‌ಸ್ಟೇಸ್ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಜನಸಂದಣಿ ಇರತಕ್ಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಂಗ್‌ಸ್ಟೇಸ್ ಇದ್ದರೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಜನರು ಸುಖವಾಗಿ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಸಹ ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಲಾಂಗ್‌ಸ್ಟೇಸ್‌ಗಳನ್ನು ನಾವು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕಾನೂನನ್ನೂ ತರತೀತೆವೆಂದು. ಆ ಕಾನೂನನ್ನು ತರ ವುದರೊಳಗೆ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನಿಜವಾಗಿಪ್ಪನವರು ಇಂಡಿಯನ್ ಎಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟರು ಗೋಕಲೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟರು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಇದೆಯೋ ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೋ ಅವರು ಇವತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಜಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇದೆ ಹಾಗೆಯೇ, ಸುಭಾಶ ನಗರದಲ್ಲಿ ಈ ಪೂತ್ತು ಸ್ಕೆಟನ್ನು ಥಿಯೇಟರಿಗಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ರೈತ ದರಖಾಸ್ತು ಜಮೀನಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದರೆ, ೧೦ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಭಾಶ ನಗರದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜಾಗವನ್ನು ಆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ೩ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಮ ಪೂರೈಸಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ೧೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಣುಮೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮನಸ್ಸು ನಿಮಗೆ ಇರುವುದಾದರೆ, ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜಾಗ ಇದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಒಂದು ಎಕ್ಸಿಟೇಷನ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ನಾಳೆ ನೀಪೂ ಕೂಡ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಹೀರಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಂಡಲಿಯವರಿಗೆ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟುಮೇಲೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಎಕ್ಸಿಟೇಷನ್ ನಡೆಸಬಹುದು. ತಾವೂ ಕೂಡ ಖಾಯಂ ಆಗಿ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಖಾತೆ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಇದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದಸಾಗರ್ ಅವರು ಜಾಗ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವಾಗ, ಹೀರಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಂಡಲಿಯವರಿಗೆ, ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕದ್ದು ಸಾಧುವಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಪುನರ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ, ರದ್ದುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರದವರನ್ನು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಜೊತೆಗೆ, ಅದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲ, ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಆದ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ, ವಯವಿಟ್ಟು ಈ ಒಂದು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ

ತಕ್ಕಗ್ಗನು ರದ್ದುಪಡಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಏನು ೩೦ರೂ ಬಾಡಿಗೆ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದು ಬಹಳ ಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣದ್ದು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಇಗಿರತಕ್ಕವನು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜಾಗವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ ತಕ್ಕ ಪ್ರಜೆ ಇರತಕ್ಕವನು. ಈ ಜಾಗವನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩೦೦ ರೂ ದರದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಹೀನರೂ, ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕವರು, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಹೀನರೂ, ಸರಕಾರಣ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ, ಭ್ರಷ್ಟ ರಾಜಕಾರಣ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎನಾ ನಿಜವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವವರು, ಕಾನೂನಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವರು ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ, ದಯಮಾಡಿ, ಇದನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಿ, ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸರಕಾರವೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಲಿಂಗ್‌ಸ್ಟೇಸ್ ಆಗಿ ಇಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಘೋಡ್.— (ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಶಾಖೆಗಳ ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು) ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಾದಂಥ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು ಶುಭಾಶ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂಥ ಜಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂಥ ಉತ್ತರ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಆರ್ಡ್ ಗೆಂಟೆಯ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾ ಈಗಲೇ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಏತಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಆಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಹಾಗೆ ಶುಭಾಷ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಾಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಬೇರೆ ಸಹಕಾರಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಏನು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಕೂಡ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದಂಥ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರ್ಕಾರವರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವಂಥ ನೀತಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ನಾಟಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಎಂದರೆ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಕಂಪನಿ ಆಯೋಜನೆ ಹಳ್ಳಿಯ ನವರ ಮಿತ್ರಮಂಡಳಿ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾಟಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವಂಥ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಾಟಕ ಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಟಕ ಕಲಾಮಂದಿರವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಕ್ಕೆ ಅದರ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದಂಥ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ಆದರೆ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಷ್ಟೊಂದು ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೂ ಅದು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆದು ಕೆಲಸ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ನಾಟಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವುದರಿಂದ, ನಾಟಕ ಕಲಾಮಂದಿರ ಇಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ೨.೩ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶುಭಾಷ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದಂಥ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರ್ಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಲಿಯವರು ತಮ್ಮ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಕಲಾಮಂದಿರವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇತ್ತು.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.— ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಬಡಾವಣೆ ಏತಕ್ಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಘೋಡ್.— ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನವರು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಈಗಾಗಲೇ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳೂ ತಡವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಇತ್ತು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎನ್ನುವುದರೊಳಗೆ, ಅರ್ಥಿಕ ಮುಗುಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರದ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಅಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇವರು ತಮ್ಮದೇ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ. ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಜಾಗ ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರ

(ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಥೋಡ್)

ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ತರುವಾಯ ಇವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮೀಣ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದವರು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಅವರು ಟ್ರಸ್ಟ್‌ವಂಥ ಥಿಯೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾದವರಿಗೆ ನಾಟಕ ಕಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆಸಿಕೊಟ್ಟಂಥ ಕೆಲವೊಂದು ನಿಬಂಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಖಾಸಗೀ ಸಂಸ್ಥೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ತಾವು ಅವರಿಗೆ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಒಂದು ಒಂದು ಶಂಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಿರಿ. ಈ ಒಂದು ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಕಂಪನಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. — ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಹೇಳಿ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಿ. ರಾಥೋಡ್. — ೪೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯವರು ಈ ಕಲಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅವರ ತಂದೆಯವರ ಕಾಲದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. — ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಥೋಡ್. — ಮಾಸ್ಟರ್ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. — ಅದು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಕಂಪನಿ ಅಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಥೋಡ್. — ಪ್ರಾಮೀಟ್ ಇದೆ, ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಆ ಕಂಪನಿಯವರ ಒಂದು ಕಲೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಅವರು ಬೇರೆ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಲಾಭ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಭಯವನ್ನು ತಾವು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಸರ್ಕಾರದವರು ಈ ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ A part from putting up theatre, no other building should be built ಎಂದು ಒಂದು ನಿರ್ಬಂಧ ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರಬಹುದೆಂದು ಚಾಪ್ ಅರ್ಕೆಟಿಕ್ಟ್ಸ್ ಏನು ಇದ್ದಾರೆ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಕಂಡೀಷನ್ ಸಹ ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಡ್ರೆಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಹಾರ್ಟಿಕಲ್ಚರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಆಗಿತ್ತು. ತಾವು ಕೂಡ ಇಂಥ ಕಲೆ (ಕಲೆ) ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವಂತವರು, ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದವರು, ತಾವು ಇನ್ನು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಒಂದು ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ತಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಆಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೇಜಾಗ ಕೊಡದಹಾಗೆ ಪ್ರೊವಿಜನ್ ತರುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಪಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಗಾರ್ಡನ್ ಏನು ಇವೆಲ್ಲರಿಂದ ಜಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಬಾರದು ಎನ್ನುವ ನಿರ್ಬಂಧ ಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಂದು ಕಾನೂನನ್ನು ತರುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥ ಜಾಗಗಳು ಏನು ಇವೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಿಸರ್ವ್ ಆಗಿ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ರಿಸರ್ವ್‌ಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ತಾವು ಕೊಟ್ಟಂಥ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥ ಒಂದು ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರನ್ನು ಕೇಳದೆ ಸುಭಾಷ್‌ನಗರದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಕಡೆ ಆಗಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಹಾಗೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಇದರಿಂದ ತೃಪ್ತಪಡುತ್ತಾರೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. — ಪಾರ್ಕ್ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಗ ಆಗಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲಾಖೆ ಇದನ್ನು

ಮನಗಾಣಬೇಕು, ನಾನು ಏನು ಹೇಳಿದೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಯಾವ ಅಂಗಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕಲೆ ಇದೆ, ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾನೂನಿಗೆ ಲಗತ್ತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂಡು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬಾರದು, ಬೀಡಿ ಅಂಗಡಿ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದು. ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶನ ಇರಬೇಕು. ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಿದರೆ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೇಗೆ ಥಿಯೇಟರ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಏನೇನು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೂ, ಅದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕು ಬೀಡಿ ಅಂಗಡಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಏನೆಂದು ಇರಕೊಡದು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊಡಬೇಕು.

6-30 P.M.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ ರಾಘೋಡ್.— ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವವರಿಗೆ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಏನೇನು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅವುನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

MR. DEPUTY SPEAKER,— The reply to the debate on Revenue Demand will be tomorrow, in addition, the Demands for Grants relating to the Minister for Community Development and Social Welfare will be taken up. The Karnataka Motor Vehicles Taxation (Amendment) Bill, 1974, will also be taken up tomorrow.

The House now stands adjourned to meet tomorrow at 12.00 noon

*The House adjourned at Thirty-five Minutes past Six of the Clock to meet again at Twelve of the Clock on Thursday, the 9th May 1974.*

## ANNEXURE

### THE KARNATAKA AGRICULTURAL CREDIT OPERATIONS AND MISCELLANEOUS PROVISIONS BILL, 1974

(L. A. BILL No. 19 of 1974)

A Bill to make provisions to facilitate flow of credit for purposes of agricultural production and development through credit agencies.

Whereas it is expedient to make provisions to facilitate flow of credit for purposes of agricultural production and development through credit agencies and for matters connected therewith or incidental thereto :

Be it enacted by the Karnataka State Legislature in the Twenty-fifth Year of the Republic of India as follows :